

13 / 6 / 2000

brussels non european art fair

X





# BRUNEAF

*Formerly Badnea*

X

*This Bruneaf catalogue has been provided  
courtesy of:*

**Secretariat Bruneaf**

*Opening:*

**tuesday 13 june** from **14.00** precisely to **21.00 hrs.**

*Exhibition:*

wednesday 14 and thursday 15 june from 10.30 to 12.30 and  
from 14.30 to 18.30 hrs.

friday 16 june from 10.30 to 12.30 and from 14.30 to **21.00 hrs.**

saturday 17 june from **10.30** to **21.00 hrs. continuous**

sunday 18 june from **11.00** to **17.00 hrs. continuous**

•

*Vernissage:*

**mardi 13 juin** à partir de **14h** précises jusqu'à **21h**

*Exposition:*

mercredi 14 et jeudi 15 juin de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

vendredi 16 juin de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à **21h**

samedi 17 juin de **10h30** à **21h sans interruption**

dimanche 18 juin de **11h** à **17h sans interruption**

•

*Vernissage:*

op dinsdag **13 juni 2000** vanaf **14u** stipt, tot **21u**

*Tentoonstelling:*

woensdag 14 en donderdag 15 juni van 10u30 tot 12u30 en van 14u30 tot  
18u30

vrijdag 16 juni van 10u30 tot 12u30 en van 14u30 tot **21u**

zaterdag 17 juni van **10u30** tot **21u zonder onderbreking**

zondag 18 juni van **11h** tot **17u zonder onderbreking**

BRUSSELS NON EUROPEAN ART FAIR

# BRUNEAF

13/6/2000

X





**T**EN YEARS. We have come of age – and had an unpleasant surprise. One of our Brussels members has stolen our name : so it's good bye BAD-NEA (we were fond of you), long live BRUNEAF!

This is the tenth year of a project that has become an international event which is anticipated, envied, respected, supported by true enthusiasts. We have always aimed at improving the quality, the organisation and the welcome extended to participants in this event, of which the international character, although sometimes difficult to coordinate, is an important element. To preserve our identity, we are limiting it to 55 exhibitors. In a rapidly expanding market our annual vernissage in Brussels is recognised as being the one exhibition that should not be missed. In this age when information and images travel at the speed of light there is no longer room for mediocrity or opportunism. Our non-profitmaking synergy affords us both liberty and respect. I would like to thank all those who, over the years, have made the effort to reserve a beautiful piece specifically for this occasion, for, in valuing BRUNEAF they have also valued themselves. Over and above the ongoing criteria of authenticity, we have started to actively improve the quality of the exhibits. It is only a beginning and there is still much to do but momentum is gathering pace and nothing will stop it now.

I would like to thank Charles Meur whose many skills, patience and hard work, since the very first day, have been invaluable in the composition and production of our catalogue. A big thank you also to Sophie Caltaux, our secretary, who has managed in such a short time to harmonise the many talents and personalities of our members with such efficiency and good humour.

Genevieve de Brabant, a great lady and member of our profession, once placed in her gallery window a little notice in golden letters : "It is not enough that a work of art be old, it should also be beautiful."

Let us make these words our motto.

PIERRE LOOS  
*Chairman*

**D**IX ANS. Le début de la maturité et des mauvaises surprises. Un de nos membres bruxellois nous a volé notre nom ; adieu BAD-NEA, on t'aimait bien, longue vie à BRUNEAF ! Dixième année d'un projet devenu un événement international, attendu, convoité, respecté, encouragé par les vrais amateurs. Les objectifs d'amélioration de qualité, d'organisation et d'accueil ne nous ont jamais quittés. L'internationalisation, pourtant bien difficile à gérer, s'intègre chaque année dans notre dynamique. Pour préserver notre identité, nous nous sommes limités à 55 exposants. Dans un marché en pleine évolution, notre initiative bruxelloise est définitivement reconnue comme la manifestation annuelle incontournable. L'information et l'image circulent à la vitesse des électrons, il n'y a plus de place à la médiocrité et à l'opportunisme. Notre synergie non lucrative nous donne le droit à la liberté et au respect. Au cours des années, je remercie ceux qui ont fait l'effort de garder pour l'événement un bel objet. En respectant BRUNEAF, ils se respectent d'abord eux-mêmes. Au delà des critères d'authenticité, nous avons commencé à améliorer la qualité. Ce n'est qu'un début, c'est loin d'être parfait, mais l'impulsion est lancée, et rien ne devrait l'arrêter. Que Charles Meur, qui depuis le premier jour nous avait apporté sa science inestimable, doublée d'une patience à toute épreuve dans la composition de la maquette de notre catalogue soit remercié à la hauteur de son talent. Un grand merci également à Sophie Caltaux, notre secrétaire qui en si peu de temps a intégré la palette des multiples personnalités de nos membres avec une efficacité et une bonne humeur permanente. Une grande dame, antiquaire de sa profession, avait déposé dans sa vitrine un petit signet en lettres dorées : " Il ne suffit pas qu'une oeuvre d'art soit ancienne, encore faut-il qu'elle soit belle ". Elle s'appelait Geneviève de Brabant. Puissions-nous en faire notre devise.

PIERRE LOOS  
*Président*



HET TIENJARIG BESTAAN luidde de rijpheid in, maar betekende ook de confrontatie met onaangename verrassingen. Eén van onze Brusselse leden ont-nam ons onze naam ... Vaarwel geliefd BADNEA, leve BRUNEAF ! Het tiende jaar is er één vaneen project dat een internationale gebeurtenis is geworden waarnaar wordt uitgekeken en dat wordt gewaardeerd, gekoesterd en aangemoedigd door de echte kunstliefhebbers. De doelstelling om de kwaliteit, de organisatie en het onthaal te verbeteren, werd voortdurend voor ogen gehouden. Hoewel het moeilijk is om de internationalisering in goede banen te leiden, wordt zij toch elk jaar beter geïntegreerd in de dynamiek van onze vereniging. Om onze identiteit te behouden, hebben wij het aantal deelnemers beperkt tot vijfenvijftig. In het kader van een markt die in volle ontwikkeling is, wordt ons Brussels initiatief definitief erkend als de niet de missen jaarlijkse gebeurtenis. Informatieverspreiding en visuele communicatie gebeuren aan een hels tempo. Er is daarbij geen plaats meer voor middelmatigheid of opportunistie. Onze welwillende synergie moet ons vrijheid en respect opleveren. Ik bedank hen zij die, over de jaren heen, steeds de inspanning hebben geleverd een mooi voorwerp te houden voor de gebeurtenis. Door BRUNEAF te respecteren, verdienen zij zelf alle respect. Los van de authenticiteit van de kunstwerken - waar wij altijd hebben over gewaakt - zijn wij begonnen de kwaliteit te verbeteren. Dat is pas een begin, dat lang niet volmaakt is, maar de impuls is gegeven en niets zal hem stoppen. Ik dank Charles Meur, die ons van meet af aan heeft geholpen met zijn onschatbare know-how. Op briljante wijze maakt hij het ontwerp van de catalogus en dat met onnoemelijk veel geduld. Ik dank ook van ganser harte onze secretaresse Sophie Caltaux. Zij bracht harmonie in de contacten met de verschillende leden, was heel doeltreffend in het werk en verloor nooit de glimlach. Een "grande dame", zelf antiquair, had in haar vitrine een plaatje gelegd met de volgebde tekst in vergulde letters : " het volstaat niet dat een kunstwerk oud is, hetmoet ook mooi zijn". Zij hette Geneviève de Brabant. Laten wij dat devies tot het onze maken.

PIERRE LOOS  
*Voorzitter*

## AFRICAN HERITAGE

15, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 647.80.51  
Fax : (32-2) 646.26.78

Château Alexandre DUMAS  
02600 Villers Hélon - France  
Tel. (33-3) 23.72.93.93  
Fax : (33-3) 23.72.93.33  
Email : [transafrica@wanadoo.fr](mailto:transafrica@wanadoo.fr)

*By appointment*

*Bongo poles, Upper  
Nile, South Sudan  
heavy red wood.  
H: 172; 162; 151 cm*



*Dinka chief's  
club, Upper Nile  
south Sudan,  
Wood, 66 cm*



## AFRICAN HERITAGE

15, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 647.80.51  
Fax : (32-2) 646.26.78

Château Alexandre DUMAS  
02600 Villers Hélon - France  
Tel. (33-3) 23.72.93.93  
Fax : (33-3) 23.72.93.33  
Email : [transafrica@wanadoo.fr](mailto:transafrica@wanadoo.fr)

*By appointment*

*Moro poles, Upper Nile* ▶  
*South Sudan heavy red*  
*H : 162; 147 cm*



**Bongo**  
*Volcanic tuff stone,*  
*Upper Nile, South Sudan*  
*31 cm*



**ALIZÉE INTERFACE**  
**Moba & African Contemporary Art**

29 rue de l'Épargne  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 219.81.82  
Fax (32-2) 219.22.40

*Personnage Moba, Togo* ►  
*H. 57 cm*

*Cocktails on Wednesday June 14<sup>th</sup> at 19H00*

**MOBA EXHIBITION**

Contact : Sandra AGBESSI - Mobile : 075 82.52.76  
Email : sagbessi@skynet.be

**AFRICAN CONTEMPORARY ART**

**Expo : Sokey EDORH (Togo) - Kay HASSAN (South Africa)**

Contact : Walter DE WEERDT - Mobile : 075 21.92.50  
Email : wdw@skynet.be





**Steven G. ALPERT**  
**Pacific American Corporation**

5827 Saint Marks Circle, Dallas  
Texas 75230 - 4076 - U.S.A.  
Tel. (214) 692.8311  
Fax: (214) 692.8313  
Email : stevenalpert@noval.net

*A fine large carved stilt ►  
step from the **Marquesas**  
**Islands** - Height : 47,6 cm*





## AMBRE CONGO

17, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 511.16.62  
Fax : (32-2) 511.34.54  
Mobile : 075/966.354  
Email : info@bruneaf.com

*Bagiermi* ritual doll, Chad. ►  
Ex Collection Heinemans  
H. 38 cm



*Tshokwe* staff,  
D.R. of Congo  
H. 50 cm

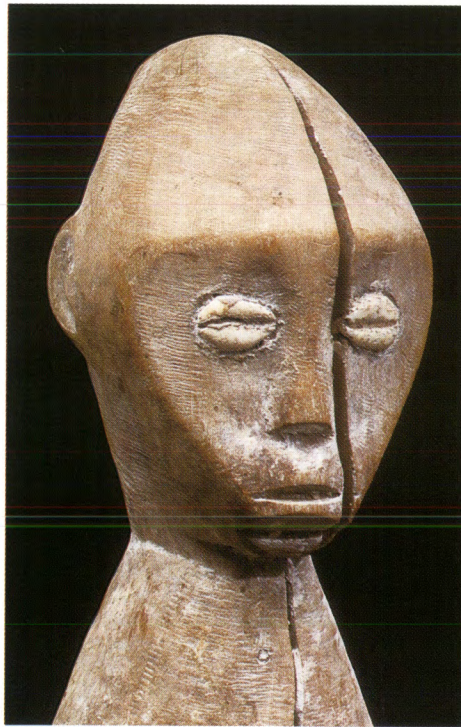




## AMBRE CONGO

17, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 511.16.62  
Fax : (32-2) 511.34.54  
Mobile : 075/966.354  
Email : info@bruneaf.com

*Stone figure Nt'aadi, ►  
D.R. of Congo  
H. 61 cm*



*Ewe figure,  
Ghana. H. 35 cm*





**ARTE Y RITUAL**  
**Ana & Antonio CASANOVAS**

Valenzuela, 7  
28014 Madrid - Spain  
Tel. (34) 91.522.75.52  
Fax : (34) 91.531.84.98  
Email : arteyritual@interlink.es

*Friction drum - New Ireland.* ►  
*Wood 28 cm*  
*Ex Coll E.W.P. Chinnery*



**Samir BORRO**  
**Galerie ART PREMIER**

12, rue Watteeu  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 513.26.41  
Fax : (32-2) 649.41.72

*Statue **Urhobo** - Nigéria* ►





**G. CHRISCHILLES**  
**India Tibet Nepal**  
**Tribal, classical and Islamic**  
**works of art, textiles,**  
**metalwork and jewellery**

17, rue Mignot Delstanche  
B 1050 Brussels - Belgium  
Tel. & Fax : (32-2) 344.41.71

*Gold necklace, **Baule** (Ivory Coast) ►*  
*Lost-wax-cast, ± 150 grs*  
*Ex : Private collection Belgium*



## Jo CHRISTIAENS

Eikstraat, 23 rue du Chêne  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 512.34.89  
Email : jochristiaens@yahoo.com

*Hoofdmanstoel - Siège de chef ►*  
*Stam / tribu : **Hemba***  
*19e eeuw/siècle - H : 40 cm D : 30 cm*





**Kevin CONRU**  
**Primitive Art**

53, Overstrand Mansions  
Prince of Wales Drive  
London SW 11 4 EY  
Tel. (44) 020.7720.8614  
Fax (44) 020.7720.8613  
Mobile : (44) 385.764.985

33, Rue Joseph Stevens  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. & Fax : (32-2) 512.76.35

*Makonde statue, circa 1890, ►*  
*Tanzania*



**Joel COONER**  
**Fine Art**

1605 Dragon Street  
Dallas - Texas 75207 - U.S.A.  
Tel. (214) 747.3603  
Fax : (214) 747.3633  
Email : joel.cooner.gallery@airmail.net

*Marquesas Islands war club, 18th C* ►





## COPPENS TRIBAL ART

45, Grote Peperstraat  
B 9100 Sint Niklaas - Belgium  
Tel. (32-3) 776.99.39  
Fax : (32-3) 778.13.92  
Mobile : 075/918.749

*By appointment*

*Sepik drum, New Guinea* ►





**DALTON SOMARÉ**  
**Leonardo VIGORELLI**

Via San Tomaso, 90  
24100 Bergamo - Italy  
Tel.& Fax (39) 03.522.24.24  
Fax : (39) 03.523.51.74  
Email : daltonsomare@hotmail.com

*Figure de reliquaire, **Kota**, ►*  
*Région de Okondja, Gabon*  
*Ex coll. Armand Trampitsch - Paris*  
*Ex coll. Georges F. Keller - Davos*  
*H. 60 cm*



**Galerij DAROUN**  
**Liban Pollet**  
**Marleen Watté**

Minderbroedersrui 41  
B 2000 Antwerpen - België  
Tel. (32) 3.226.74.72  
Mobile : 075/271.381  
di-wo-don-vrij-zat.  
Van 13u tot 18u.

*Ottomaans baldakijn ►*  
*Gebrocheerde taf lampas*  
*Organzinzijde*  
*Tunisië, Tunis*  
*Gedateerd 1704*





**Pierre DARTEVELLE**  
**L'Impasse St Jacques**

8, Impasse St Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 513.01.75  
Fax : (32-2) 502.04.01  
Email : dartevelle.p@skynet.be

*Poteau Bongo* ►



*In situ circa 1950 in  
"Die Bongo" W & A  
KRONENBERG  
WIES BADEN - 1981  
Alb 54, 54 Alte Bongo -  
Gräber IN KARKITI*





**Pierre DARTEVELLE  
with DAVID HENRION**

8, Impasse St Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 513.01.75  
Fax : (32-2) 502.04.01

*Statue **Bakongo** - D.R. of Congo ►*



**Jo DE BUCK**  
**Tribal Arts**  
**Authentication,**  
**Purchases, Sales and**  
**Restoration**

43, rue des Minimes  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. & Fax : (32-2) 512.55.16  
Mobile : 075/841.729  
*Closed on Monday and Tuesday*

*Jorai* ancestral figure 19th century, ►  
Vietnam. H: 115 cm



**Peter DE GROOTE**  
**Fine Arts and Artifacts from**  
**Africa, Asia and the Pacific**

Dr. Jacobsstraat, 80  
B 1070 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 522.74.83  
Mobile : 075/846.788

*Gau, Tibet, 18th C. H : 11 cm* ►



**Bernard de GRUNNE**  
**Tribal Fine Arts**  
**Hautes Epoques Tribales**

26 rue de la Paille  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 502.31.71  
Fax : (32-2) 503.39.69  
Email : grunne@skynet.be

*Only by appointment*

*Rare statue Janus Songye, ►*

*Congo, H : 32 cm*

*Provenance : Récolté par Karel*

*Plasmans vers 1955 Collection*

*privée, Paris*

*Publication : Dunja Hersak, Songye*

*masks and figure sculpture,*

*Ethnographica, London, 1985,*

*planche 124, p.162*





## **Gallery DE ROCHE**

760 Market St, Suite 260  
San Francisco - CA 94102  
USA

Tel. (415) 989.0300

Fax : (415) 989.9251

Email : [gallery@galleryderoche.com](mailto:gallery@galleryderoche.com)

Public gallery hours : Tues-Sat 11.30-6.00

Dave DeRoche, Owner

Bob Dowling, Director

*Standing figure **Dogon**, Mali* ►



**Lin + Emile DELETAILLE**

30, rue aux Laines  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 512.97.73  
Fax : (32-2) 514.42.65  
Email : deletaille@skynet.be

*Maya Lord* ►  
*Maya Lowlands*  
*500 to 650 AD*  
*Ceramic*  
*H : 33 cm.*



## DIMONDSTEIN TRIBAL ARTS

749 Longwood Avenue  
Los Angeles - CA 90005 - U.S.A.  
Tel. (323) 939.4962  
Mobile : (415) 613.2021  
Fax : (323) 938.1166  
Email : africanart@compuserve.com  
Website : www.dimondstein.com

*Ijaw water spirit mask, Nigeria.  
48 inches.*



**Bernard DULON**  
**Arts Primitifs et**  
**Précolombiens**

12, rue Guénégaud  
75006 Paris - France  
Tel. (33-1) 43.25.25.00  
Fax : (33-1) 43.25.33.80

*Etrier de poulie **Guro**, Côte d'Ivoire* ►







## **Maine DURIEU**

57, Quai des Grands Augustins  
75006 Paris - France  
Tel. (33-1) 43.26.82.52  
Fax : (33-1) 43.25.60.58

*Statue Lobi - Mali* ►



**L'ESPRIT DE L'ART**  
**Ethnic and Oriental Art**

L. de Waelplaats, 4  
B 2000 Antwerpen - Belgium  
(In front of the museum of fine arts)  
Tel. (32-3) 216.14.44  
Fax : (32-3) 248.44.17  
Open Th., Fr., Sat.: 11 am - 7pm  
Sun : 2 pm 6 pm

*Couple **Dan**, Côte d'Ivoire* ►  
*Ex coll. Westreich et Heinemans*  
*H : 33 cm & 38 cm*



**Bert GARREBEEK**  
**Primitive Arts Forms and Colors**

**Caravan Gallery**  
3 impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32.2) 513.45.01

Kasteelstraat, 66  
B 1650 Beersel - Belgium  
Tel. (32-2) 377.54.72  
Fax : (32-2) 331.28.94

*Coiffes Zulu, Afrique du Sud* ►





**Joseph G. GERENA**  
**Fine Art**

12 East 86 Street - Suite 1409  
New York, N.Y. 10028 - U.S.A.  
Tel.(212) 650.0117  
Fax : (212) 650.0118  
Email : jgerena@bellatlantic.net

*Excavated Alaskan Eskimo* ►  
***Punuk** period*  
*Circa 10th Century A. D.*  
*Handheld wooden doll*





## John GILTSOFF

Aiguablava  
17255 Girona - Spain  
Tel. (34) 97.262.40.01  
Fax : (34) 97.262.40.07  
Email : giltsoff@compuserve.com

*Masque **Bete**, Côte d'Ivoire* ►



**GROUP 2 GALLERY**  
**Tribal & Modern Art**

8, rue Blanche  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 539.23.09  
Fax : (32-2) 537.81.92  
Email : vital.lenaerts@euronet.be

**GROUP 2 VANHEVEL**  
Permanent Collection  
Luba, Songye, Lega ...  
119, Avenue Louise  
B 1050 Brussels - Belgium

*Rare YAKA ▶*  
*anthropomorphic*  
*container*

EXHIBITION  
“Initiation and Magic in Yaka culture”



## ART GALLERY GRUSENMEYER

14, Rue Lebeau  
B 1000 Brussels - Belgium  
. Tel. & Fax : (32-2) 514.03.37  
Mobile : 075/475.729 & 075/490.337  
Email : grusenmeyer.k@pandora.be

*Masque Tatanoa, Nouvelle Irlande* ►  
*2e moitié 19e siècle*



**Alain GUISSON**  
**African Art Artifacts**

33, rue des Minimes  
B 1000 Brussels - Belgium  
First floor  
Mobile : 075/636.368

*Zulu pottery from the **Hlabisa** - ►  
**Mongoma** - Ulundi Area  
(Kwazulu - Natal / South Africa)*



*An exhibition of 30 works on paper by  
Franzima and Angelina NDIMANDE  
(NDZUNDZA NDEBELE - SOUTH AFRICA)  
Commissioned by A. Guisson in 1993  
(76 x 57 cm)*







**HARMAKHIS**  
**Archéologie**

17, rue des Minimes  
B 1000 Brussels -Belgium  
Tel. (32-2) 511.65.39  
Fax : (32-71) 81.31.64  
Mobile : 075/650.285

Samedi : 11h00 - 18h00  
Dimanche : 11h00 - 14h00  
Sur rendez-vous

*Headrest, Egypt, Old Kingdom* ►  
*5th - 6th Dynasty (2494-2181 B.C.)*  
*wood - H:21,5 cm*







**Wayne HEATHCOTE**  
**MIRABILIA MUNDI**

13 Savile Row  
London W1X 2NE - Great Britain  
Tel. (44) 020.7287.1616  
Fax : (44) 020.7287.1617  
Mobile : (44) 0777.563.7709  
Email : wayne.heathcote@dial.pipex.com

1438 Third Avenue - Suite 29 D  
New York - N.Y. 10028 - U.S.A.  
Tel. (212) 472.4647  
Fax : (212) 288.1887  
Mobile : 917.822.0169

*Wooden male figure - Lower Sepik PNG. ►*  
*Ex Collection Florscheim, Germany - 25 cm*

*Ceremonial sceptre Adze*  
**LELE or SONGO**  
*Wood, iron, 29,2 cm*  
*Published African Art*  
*Masterpiece George*  
*Preston NYC 1991*



## **Jonathan HOPE**

432 B King's Road  
London SW10 OLJ  
Great Britain  
Tel. (44) 020.7352.8802  
Fax : (44) 020.7351.7311

*Shield : **Bagobo** people ►*

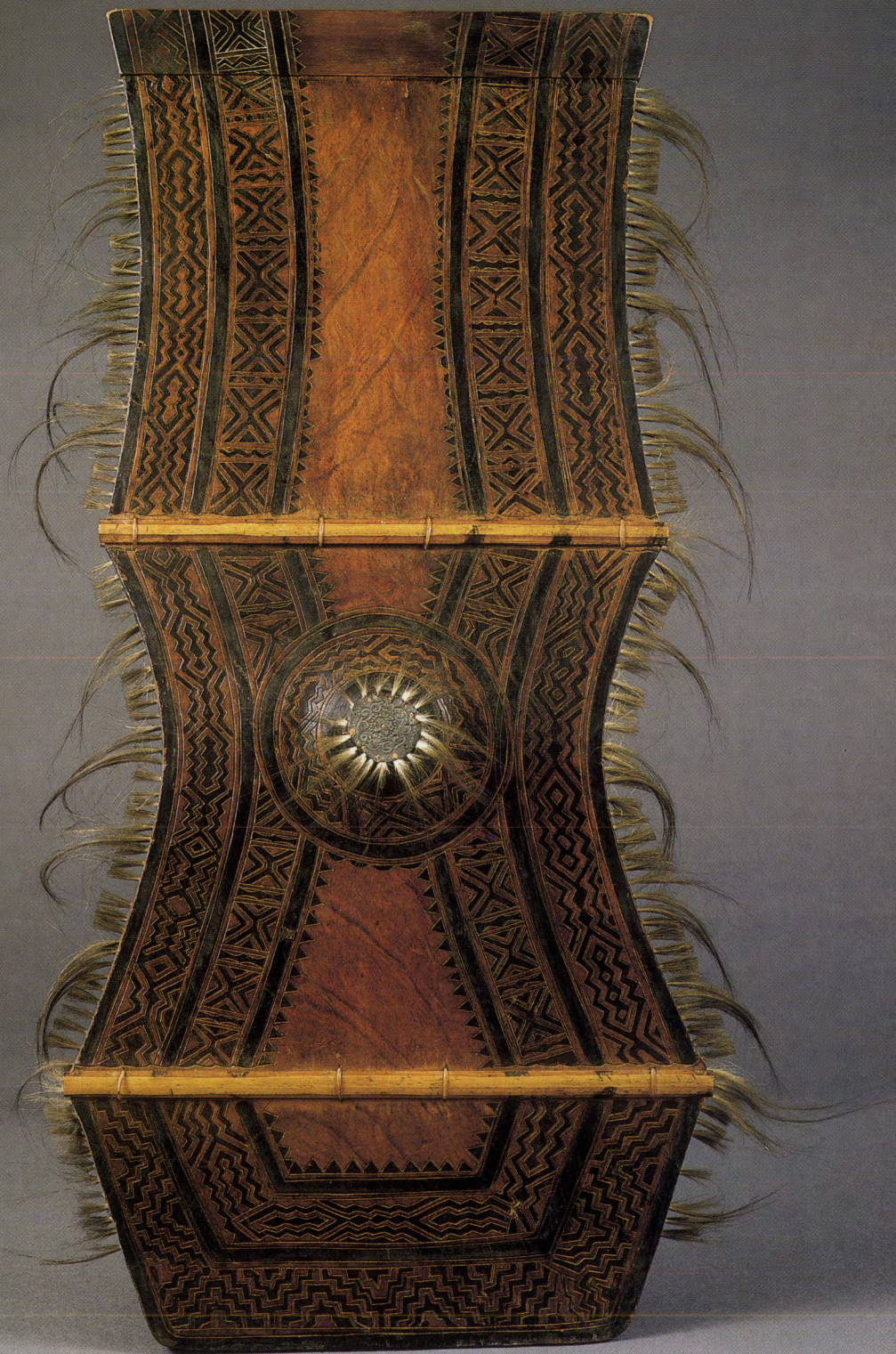
*Mindanao, Philippines*

*19th century*

*Materials : wood, pigment, hair, tin.*

*Height : 94 cm*

*Width : 17 cm at widest point*



**JERNANDER ART  
GALLERY**

48, rue des Minimes  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 512.13.16  
Fax : (32-2) 513.66.31  
Email : [jp@jernander.com](mailto:jp@jernander.com)  
<http://www.jernander.com>

*Tambour Akan, Ghana* ▶







**Michel KOENIG**  
**Arts Primitifs, Chine archaïque,**  
**Moyen-Age, Archéologie**

Membre de la Chambre Belge  
des Experts en Oeuvres d'Art  
27, rue des Minimes  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 511.75.07  
Tél. privé (soir) : (32.42) 26.34.25

*Kota Mahongwe 39 cm* ►



*Cloche Owo,*  
*Bronze, 17e siècle*  
*H : 13 cm*



**Galerie Patrick LANCZ**  
**Tableaux - Dessins**  
**Tableaux Africains et**  
**Africanistes**

38, rue des Minimes  
1000 Brussels - Belgium  
Tel & Fax : (32-2) 511.08.81  
Mobile : 075/248.265  
Email : patrick.lancz@skynet.be

***HENRI KERELS 1896 - 1956*** ►

*Femmes Congolaise*

*Huile sur toile*

*Dimensions : 70 sur 80 cm*

*Oeuvre signée et datée 1930*

*en bas à gauche.*



**LEWIS / WARA Gallery**  
**Oceanic - Indonesian - African**

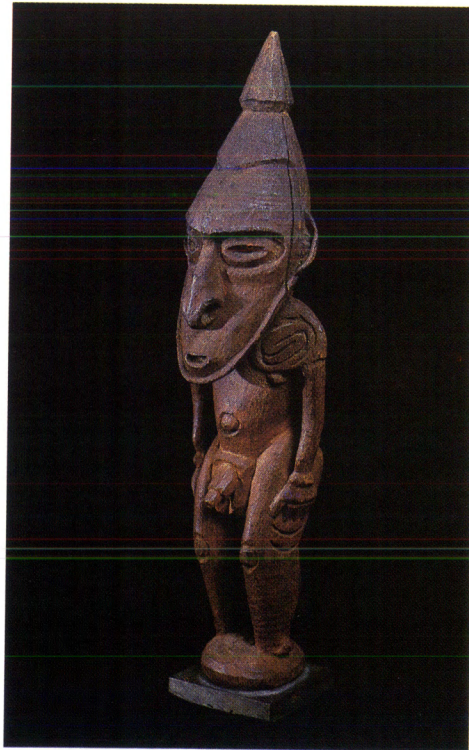
615, Boren Avenue - Suite # 11  
Seattle - Washington 98104 -  
U.S.A.

Tel. (206) 405.4355

Fax : (206) 405.1584

Email : gallery@lewiswara.com

*Sepik mask, New Guinea* ►



*Sepik*  
*figure, New Guinea*

*Guest of Ambre, Brussels,*

*Ambre, vernissage at 3.15 pm exactly*



## Patrick MESTDAGH

31, rue des Minimes  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel.& Fax : (32-2) 511.10.27  
Mobile : 075/467.315  
Email : patrick.mestdagh@marine.be

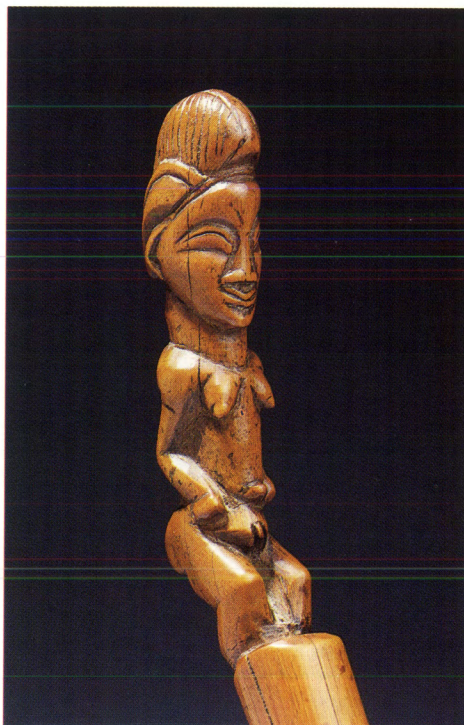
*Couteau Yanzi* ►

*H : 27 cm.*

*Cuiller en bois*

*H : 47,5 cm,*

*Afrique Centrale*

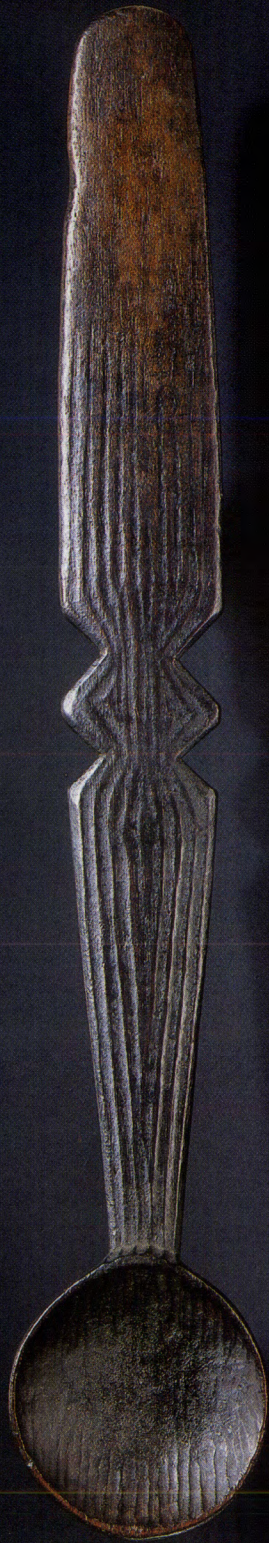


*Haut de sceptre Punu*

*H : 16 cm.*

*Guest : Joseph G. Gerena, New York*





**Alain NAOUM**  
**African Art**

149, Avenue Louise  
B 1050 Brussels - Belgium  
Tel. & Fax : (32-2) 514.53.80  
Email : [alain.naoum@skynet.be](mailto:alain.naoum@skynet.be)  
Website : [Http://users.skynet.be/african](http://users.skynet.be/african)

*By appointment*

*Fétiche **Bakongo**, D.R. of Congo* ►



**LA PERLE D'AFRIQUE**  
**Gerbrand Luttik**

Postbus 374  
3760 AJ Soest - Holland  
Roggevelweg 59  
2441 BN Nieuwveen  
Tel. & Fax : (31-17) 853.03.60  
Mobile : (31) 651.596.672  
Email : pluttik@hetnet.nl



*Small stone figure, Guinea*

P.O. BOX AH 1315 ACCRA GHANA  
Tel. & Fax : (233) 21.50.35.16  
Mobile : (233) 24.31.76.73  
Email : gluttik@ghana.com

*Ogoni hat, bronze, Nigeria* ▶



**Lavuun QUACKELBEEN**  
**Ethnic Art**

8, rue J. Dupont  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 513.30.19  
Fax : (32-2) 534.51.55  
Email : lavuun@pi.be

*Open om 14u / ouvert à 14 h*

*Canne **Luba**, Upemba, ►  
République Démocratique  
du Congo*



**RABIER CY ART**  
**Dominique et François**

8-10 rue des Minimes  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 512.86.74 &  
512.43.33

Fax : (32-2) 514.51.50  
Email : rabierart@infonie.be  
Du lundi au samedi : 15 h à 19 h

*Or by appointment*

*Rare archaic stone ►  
figure, Island of **Nias**  
Indonesia*







**Paul RUTTEN**  
**Asiatic and Tribal Art**

Keizergracht 574  
1017 EM Amsterdam  
Tel. (31-20) 627.70.57  
Fax : (31-20) 420.80.28

*Architectural ornament* ►  
*Thaïlande H : 253 cm*



**TAMBARAN GALLERY**  
**Maureen Zarembor**

5 E. 82 Street  
New York - N.Y. 10028 - U.S.A.  
Tel. (212) 570.0655  
Fax : (212) 744.1256

*Seated wood figure of a beautifully ►  
carved female , holding a fowl or a  
chicken upon her knee - D.R. of Congo*



## TRIBAL ARTS

23, Galerie de la Reine  
B 1000 Brussels - Belgium

Tel. (32-2) 514.23.86

Fax : (32-2) 672.61.76

Email : [felix@bantuart.com](mailto:felix@bantuart.com)

Opening hours : Wednesday to

Sunday : 11am to 7 pm

Closed on Monday & Tuesday

2, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium

Tel. (32-2) 672.70.54

*Exceptional show of  
Central Africa harps  
at 2, Impasse Saint  
Jacques, Brussels*



*Harpe Mangbetu, ►  
D.R. of Congo*





## Galerie VALLUET - FERRANDIN

14, Rue Guénégaud  
75006 Paris - France  
Tel. (33-1) 43.26.83.38  
Fax : (33-1) 46.33.84.96  
Email : valluet@attglobal.net

*Fétiche Kongo, collecté par le missionnaire  
Herman Busch à la fin du 19e siècle -  
H : 32 cm sans le chapeau*



*Guest of Ambre, Brussels*

*Ambre, vernissage at 3.15 pm exactly*





**Loed et Mia VAN BUSSEL**

165, De Lairesestraat  
1075 HK Amsterdam  
Tel. (31-20) 671.34.33  
Fax : (31-20) 679.14.05

*Bete mask, Liberia* ►



**L. VAN DE VELDE**

Res. Hertogenpark  
Desguinlei 90, App. 5 A  
B 2018 Antwerpen -België  
Tel (32-3) 248.46.60  
& (32-3) 248.35.63  
Fax : (32-3) 248.52.30  
Email : lucien.africanart@pi.be

*Kota, H : 49 cm* ►

*Published :*

*Perrois : Arts du Gabon, 1979, p. 33*

*Chaffin : L'Art Kota, 1979, p. 174*

---

*Open door in Antwerp,  
Wednesday June 14 from 3.00 pm  
and by appointment*



## J.R. VAN OVERSTRAETEN

De l'autre côté de la rue  
106, rue de Laeken  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel.& Fax : (32-2) 218.20.91

*Cabinet de curiosités, région d'Uele, ►  
nord-est Zaïre - D.R. of Congo*

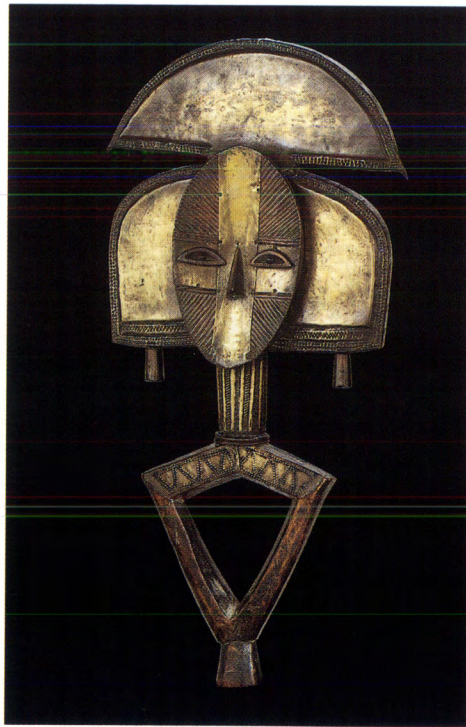




**Galerie VANUXEM**  
**Arts Primitifs**

54, rue Mazarine  
75006 Paris - France  
Tel. (33-1) 43.54.54.53  
Fax : (33-1) 43.29.68.45  
Email : rvanuxem@yahoo.fr

*Bouclier Mbanja /Ngbandi,* ►  
*région équateur / Nord Zaïre*



*Figure de  
reliquaire Kota,  
Gabon*

*Guest of Yannick David,  
27 rue Watteu, Brussels*





**J. VISSER**  
**TRIBAL ARTS & BOOKS**  
**COLLECTION**  
**Established 1968**

25, rue Lebeau  
1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 514.38.09  
Mobile : (32-2) 476.971.671

Leidsestr. 74-I  
1017 PE Amsterdam  
Tel.: (31-20) 622.71.75  
Email : tribalart@hotmail.com

*Kanak Mask, New Caledonia* ►  
*Late 19th Century*

---

The exhibition  
“*101 Masks from the tribal world*”  
will be located on Rue Lebeau 43, during Bruneaf.



**WILD Tribal Antiques**  
**Robin Gay & Davide Manfredi**

17, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Mobiles : (32) 0479 244.990  
(39) 0335 209.800  
Fax : (39) 02 58113757  
Email : primart@tin.it

*Mask, Boiken plains, New Guinea ▶*



**WILD Tribal Antiques**  
**Alex Arthur**

17, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Fax : (32-2) 511.34.54  
Mobile : (32) 0478 217.908  
Email : alex@chizzoli.it

*Or by appointment*

*Nepalese figural  
butter churn*



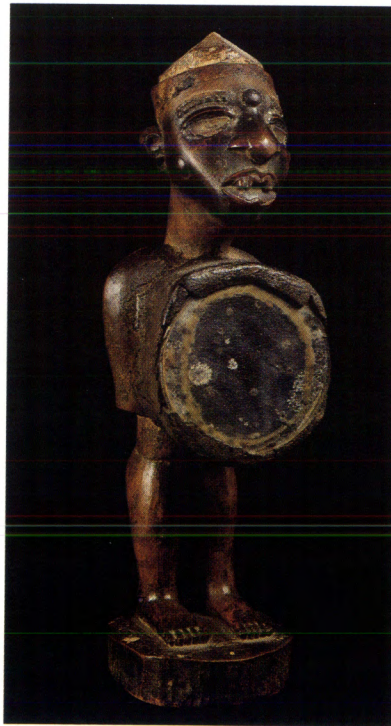
*Songye figure ►  
D.R. of Congo*



**James WILLIS**  
**Tribal Art**

1637, Taylor Street  
San Francisco CA 94133 - U.S.A.  
Tel. (415) 885.6736  
Fax : (415) 885.6721  
Email : [tribalart@jameswillis.com](mailto:tribalart@jameswillis.com)

*Ligbi mask,* ►  
*Ivory Coast*  
*H. 60cm*



*Kongo fetish figure,*  
*Congo*  
*H. 28.5 cm*



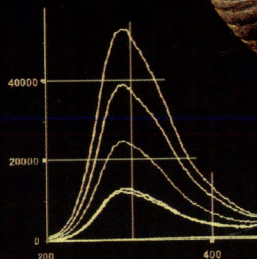




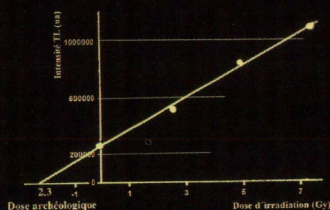
**A S A - Francine Maurer**  
**Laboratory & Expertises**  
*Authentification et datation d'objets d'art et  
d'archéologie par méthodes scientifiques*

Germany : Ludweilerstrasse 135  
D 66787 Wadgassen  
Tel. (49) 68.34.62.30.  
Fax : (49) 68.34.61.680  
Email : francine.maurer@asa-art.de

France : 4, Rue Maître Albert  
F 75005 Paris  
Tel. (33-1) 46.33.01.17  
Fax : (33-1) 43.26.85.23  
GSM : (33) 06.08.64.84.22  
Email: francinemaurer.asaart@wanadoo.fr

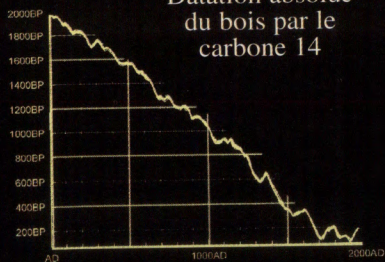


Loi d'acquisition n° 202025 A

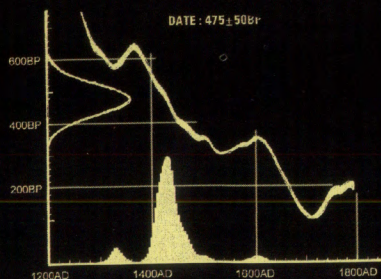


Authentification et datation approchée de la terre cuite par thermoluminescence

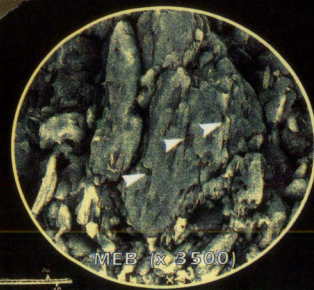
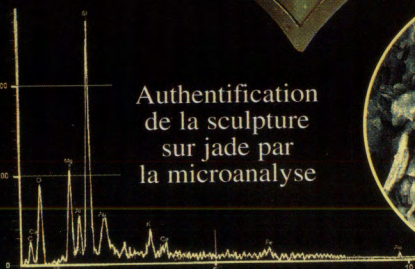
Datation absolue du bois par le carbone 14



DATE:  $475 \pm 50$  BP



Authentification de la sculpture sur jade par la microanalyse

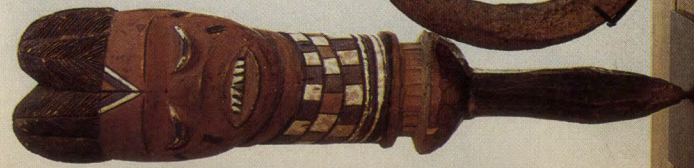
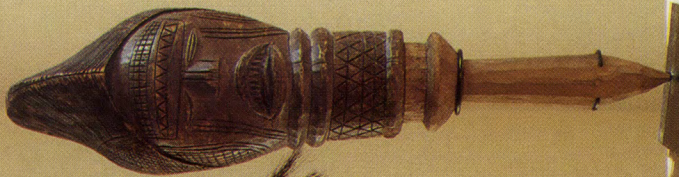


MEB X 3500

**Daniel BOL**  
**Soclage d'objets d'art**

17, Impasse Saint Jacques  
B 1000 Brussels - Belgium  
Tel. (32-2) 502.30.44

*Sur rendez-vous*



# The World of TRIBAL ARTS

*Information & subscriptions:*

**T**he World of Tribal Arts  
*is the only magazine  
dedicated exclusively to fine  
and antique traditional art  
from the Africa, America,  
Oceania, and Indonesia.*

Quarterly collection of highly  
visual articles featured in over 100  
pages of top-quality colour  
reproductions, available in separate  
French & English language  
editions.

---

**L**e Monde de l'Art Tribal  
*est le premier magazine  
consacré aux arts d'Afrique,  
d'Océanie, d'Amérique et  
d'Indonésie.*

Publication trimestrielle de plus de  
cent pages en couleurs, éditée en  
deux éditions séparées — en  
anglais et en français —, elle se  
propose de vous faire découvrir la  
richesse et la diversité de ces  
peuples et de leurs cultures.

## **Europe & Africa**

29, Rue Saint Amand  
75015 Paris • FRANCE

Tel: 0148425776

Fax: 0148560854

*Contact: Philippe Bourgoin*

## **U.S.A. & Canada**

2261 Market Street, #644

San Francisco,

CA 94114 • USA

Tel: (415) 522-6884

Fax: (415) 431-8321

*Contact: Jonathan Fogel*

## **Australia & Asia**

469, Oxford Street Paddington

NSW 2021 AUSTRALIA

Tel: (612) 93314260

Fax: (612) 93601385

*Contact: Bill Evans*

*Website: [www.tribalarts.com](http://www.tribalarts.com)*

---

*During BRUNEAF; guest of Yannick David,*

*27, rue Watteeu, Brussels.*

U.S.A. \$14.00; CANADA £7.50; CAN. AUSTRALIA 22.00 £ AUS; FRANCE 70 FF; ITALIA 25.000 LIT. 1997/QUE 450 FR

# Tribal ARTS

Le Monde de L'Art Tribal

WINTER / SPRING 1999/2000

ENGLISH LANGUAGE EDITION

**ART ON VIEW**

Jewelry of  
Oceania

**FEATURE**

Art and Shamanism  
in the Himalayas

**FEATURE**

Funerary Sculpture  
of the  
Bongo and Belanda

*Quarterly Journal on Art, Culture, History, and Ethnography*



**Tous les objets publiés dans ce catalogue ont été expertisés.  
Les informations sur ces objets peuvent être obtenues  
Par téléphone auprès des galeries concernées.**

**Alle voorwerpen uit deze catalogus werden door experten gekeurd.  
Bij alle betrokken galerijen kunnen telefonisch inlichtingen ingewonnen worden.**

**All the objects published in this catalogue were approved by experts.  
Informations about these objects can be obtained over the phone by calling  
the relevant galleries.**

**Renseignements et informations générales sur l'exposition :**

**Secrétariat BRUNEAF  
Tél. & Fax : 00.32.2.514.02.09  
E-mail: [Info@bruneaf.com](mailto:Info@bruneaf.com)  
Website: [www.bruneaf.com](http://www.bruneaf.com)**

**Voor meer bijzonderheden of algemene informatie over de tentoonstelling :**

**Secretariaat BRUNEAF  
Tél. & Fax : 00.32.2.514.02.09  
E-mail: [Info@bruneaf.com](mailto:Info@bruneaf.com)  
Website: [www.bruneaf.com](http://www.bruneaf.com)**

**General information and details about the exhibition**

**BRUNEAF Secretariat  
Tél. & Fax : 00.32.2.514.02.09  
E-mail: [Info@bruneaf.com](mailto:Info@bruneaf.com)  
Website: [www.bruneaf.com](http://www.bruneaf.com)**



B R U S S E L S N O N E U R O P E A N A R T F A I R

BRUNEAF	AFRICAN HERITAGE	8-10
13/6/2000	ALIZÉE INTERFACE	12
	Steven G. ALPERT	14
	AMBRE	16-18
	ARTE Y RITUAL / Ana & Antonio CASANOVAS	20
	ART PREMIER / Samir BORRO	22
	Georgia CHRISCHILLES	24
	Jo CHRISTIAENS	26
	Kevin CONRU	28
	Joel COONER GALLERY	30
	COPPENS TRIBAL ART	32
	DALTON SOMARÉ / Leonardo VIGORELLI	34
	Galerij DAROUN / L. POLLET / M. WATTÉ	36
	Pierre DARTEVELLE « Impasse St. Jacques »	38
	Pierre DARTEVELLE and David HENRION	40
	Jo DE BUCK	42
	Peter DE GROOTE	44
	Bernard de GRUNNE	46
	GALLERY DE ROCHE	48
	Lin + Emile DELETAILLE	50
	Joshua DIMONDSTEIN	52
	Bernard DULON	54
	Maine DURIEU	56
	L'ESPRIT DE L'ART	58
	Bert GARREBEEK	60
	Joseph G. GERENA	62
	John GILTSOFF	64
	GROUP 2 GALLERY	66
	ART GALLERY GRUSENMEYER	68
	Alain GUISSON	70
	HARMAKHIS	72
	Wayne HEATHCOTE	74
	Jonathan HOPE	76
	JERNANDER ART GALLERY	78
	Michel KOENIG	80
	GALERIE PATRICK LANCZ	82
	LEWIS/WARA GALLERY	84
	Patrick MESTDAGH	86
	Alain NAOUM	88
	La Perle d'Afrique / Gebrand LUTTIK	90
	Lavuun QUACKELBEEN	92
	Dominique et François RABIER	94
	Paul RUTTEN	96
	TAMBARAN GALLERY	98
	TRIBAL ARTS	100
	GALERIE VALLUET-FERRANDIN	102
	Loed & Mia VAN BUSSEL	104
	Lucien VAN DE VELDE	106
	J.R. VAN OVERSTRAETEN	108
	GALERIE VANUXEM	110
	J. VISSER	112
	WILD / Robin GAY et Davide MANFREDI	114
	WILD / Alex ARTHUR	116
	James WILLIS	118
	FRANCINE MAURER (ASA)	120
	Daniel BOL	122
	Le Monde de L'Art Tribal, Tribal Arts Magazine	124

***Crédits photographiques***

*Pages 13, 15, 16, 17, 18, 19, 25, 31, 33, 45, 47, 49, 51, 57, 59, 61,  
73, 74, 75, 83, 84, 85, 89, 90, 91, 93; 110*

*Roger Asselberghs*

*Pages 8, 9, 10, 11, 20, 27, 43, 70, 71, 100, 101, 113, 117, 118, 119*

*Dick Beaulieux*

*Page 37*

*Henk Beukers*

*Pages 23, 55, 65, 69, 95, 102, 103, 111, 115,*

*Hugues Dubois*

*Pages 39, 41, 109, 123*

*Valérie Dartevelle*

*Page 121*

*Michel Gurfinkel/Artimedia*

*Page 77*

*J. Hammo*

*Page 107*

*Fotostudio Herrebrugh*

*Pages 79, 80, 81, 86, 87,*

*Paul Louis*

*Page 116*

*Pietro Notariani*

*Page 29*

*Heini Schneebeili*

*Page 67*

*Spelidoorn*

*Page 105*

*Bart Van Bussel*

*Colour reproduction : All Service DTP, Milano*

*Printing : Polygrafika, Milano*

*Map : Roberto Pirola*

*Layout & coordination : Alex Arthur*

*Email : alex@chizzoli.it*



STEVEN G. ALPERT  
AMBRE  
Joel COONER GALLERY  
DALTON SOMARÉ  
Leonardo VIGORELLI

Bernard DULON  
Bert GARREBEEK  
LEWIS/WARA GALLERY  
GALERIE VALLUET-FERRANDIN  
WILD / Robin GAY  
et Davide MANFREDI  
James WILLIS  
FRANCINE MAURER (ASA)  
Daniel BOL

AFRICAN HERITAGE

Pierre DARTEVELLE  
"Impasse St. Jacques"  
Pierre DARTEVELLE  
and David HENRION

Kevin CONRU

Alain NAOUM

John GILTSOFF

TRIBAL ARTS

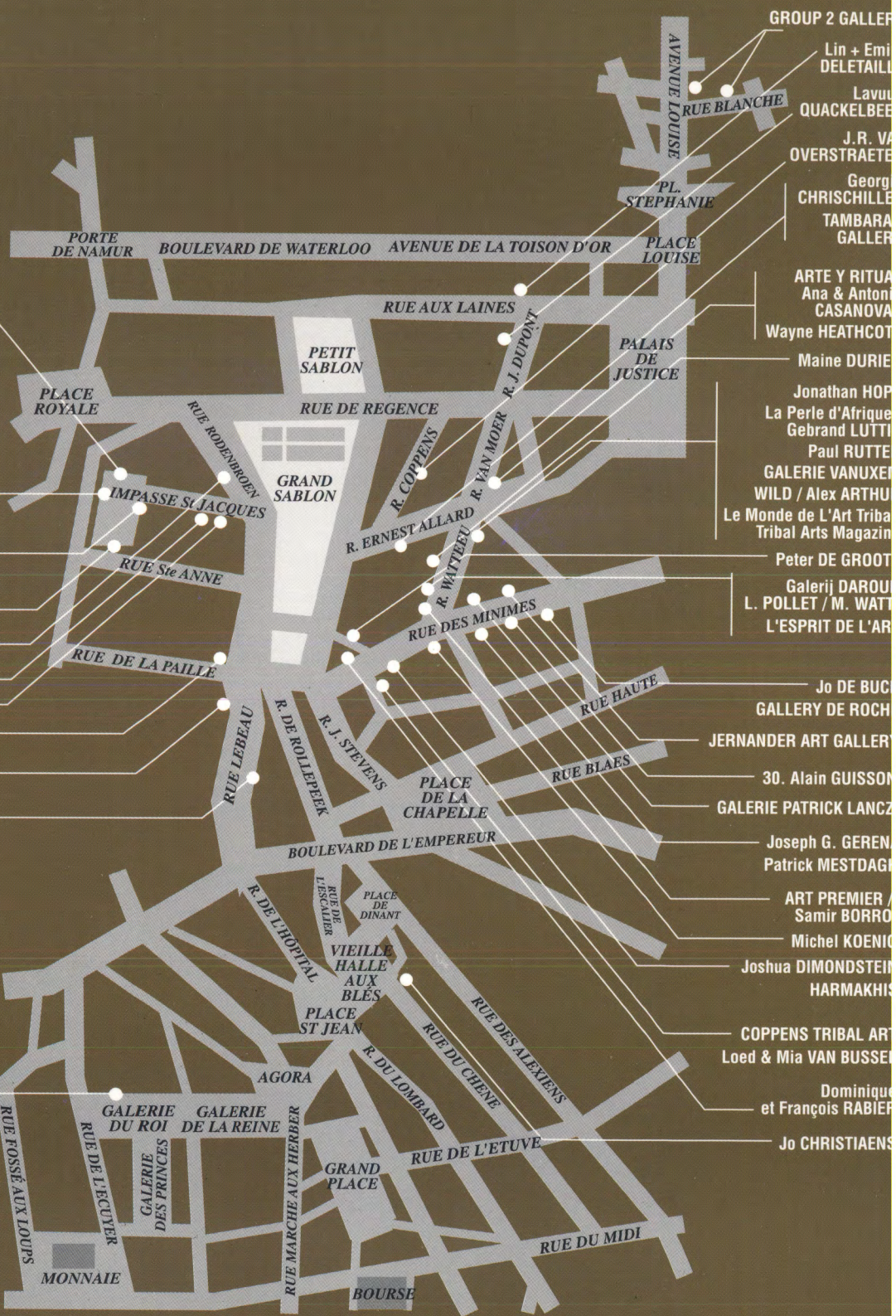
Bernard de GRUNNE

ART GALLERY  
GRUSENMEYER

J. VISSER

TRIBAL ARTS

ALIZÉE INTERFACE  
29, Rue de l'Épargne



GROUP 2 GALLER

Lin + Emi  
DELETAILL

Lavu  
QUACKELBEE

J.R. VA  
OVERSTRAETE

Georg  
CHRISCHILL

TAMBARA  
GALLER

ARTE Y RITUA  
Ana & Anton  
CASANOVA

Wayne HEATHCOT

Maine DURIE

Jonathan HOP

La Perle d'Afrique  
Gebrand LUTTI

Paul RUTTE

GALERIE VANUXE  
WILD / Alex ARTHU

Le Monde de L'Art Triba  
Tribal Arts Magazin

Peter DE GROOT

Galerij DAROU  
L. POLLET / M. WATT

L'ESPRIT DE L'AR

Jo DE BUC  
GALLERY DE ROCH

JERNANDER ART GALLERY

30. Alain GUISSON

GALERIE PATRICK LANCZ

Joseph G. GEREN  
Patrick MESTDAGH

ART PREMIER /  
Samir BORRO

Michel KOENIG

Joshua DIMONDSTEIN  
HARMAKHIS

COPPENS TRIBAL ART  
Loed & Mia VAN BUSSE

Dominique  
et François RABIER

Jo CHRISTIAENS